

Disclaimer:

This presentation has been produced in the context of a seminar/conference organized with the assistance of the European Union. It reflects the views only of the author, and the European Union cannot be held responsible for any use, which may be made of the information contained therein. The contents of this presentation are the sole responsibility of the author and can in no way be taken to reflect the views of the European Union or the European Union Academic Programme Hong Kong.





Groningen/Oldenburger 5

Culture and Urban Identity Formation

Prof. Dr. Gerd Schwandner

10 February 2015

ORGANIZER:



SPONSOR:



This project is co-funded
by the European Union



Most European cities are formally structured

JCDecaux



GRONINGEN CENTRUM





Martini Church (1482)

culture.

means quality of life

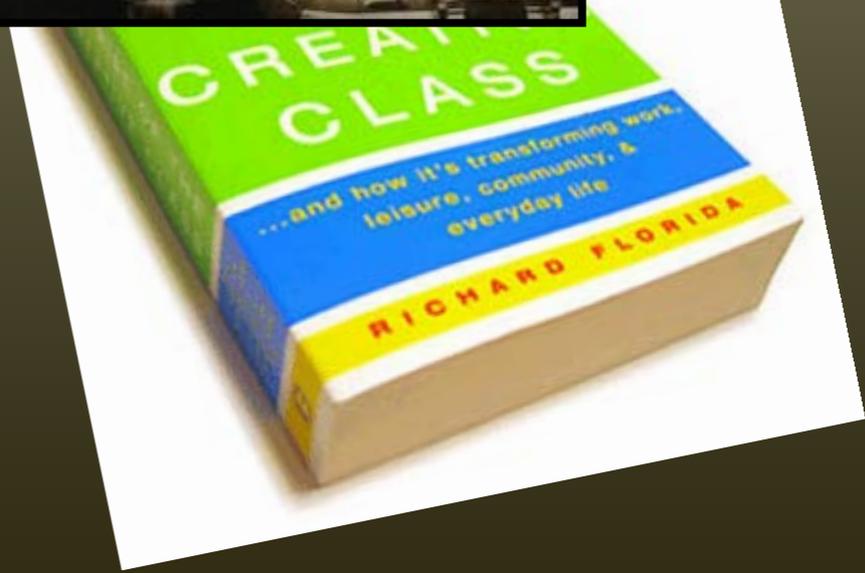
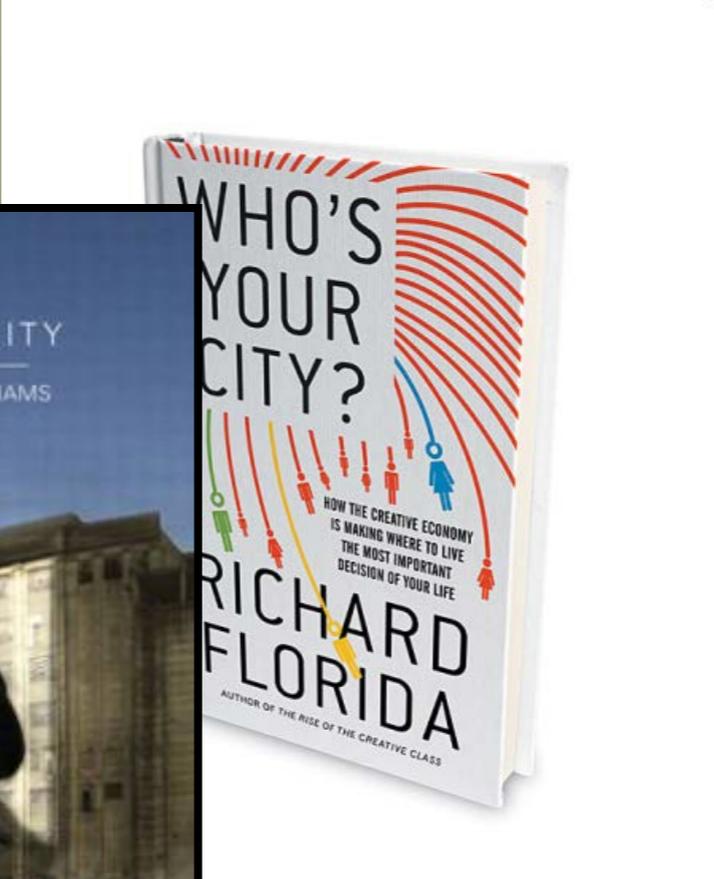
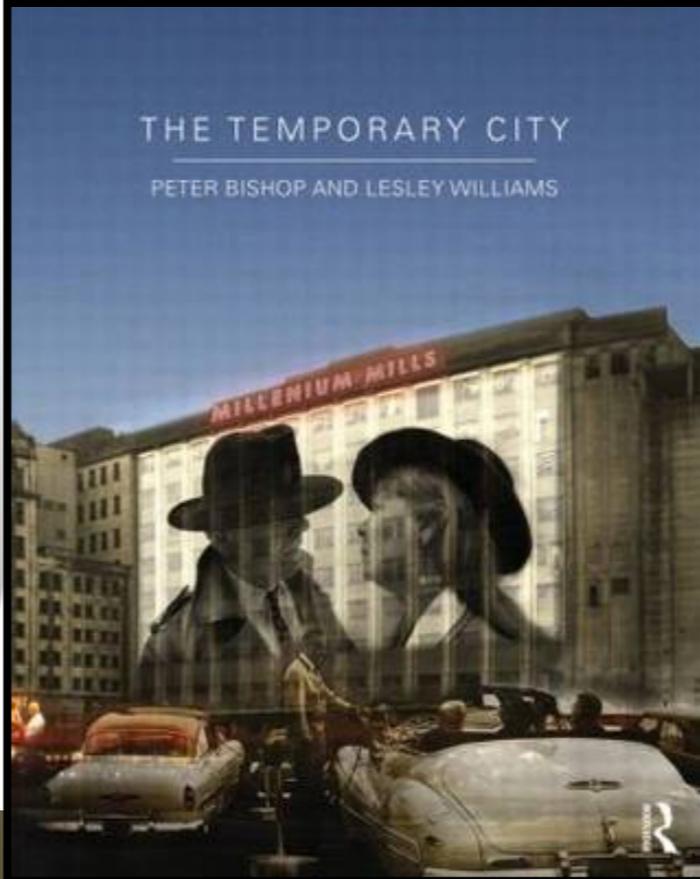
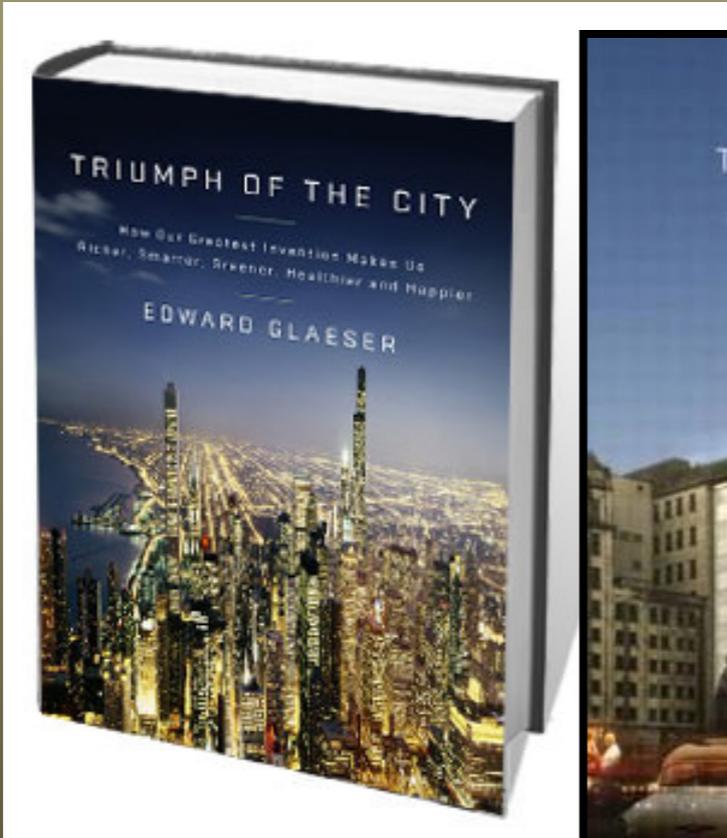


Culture ist strongly connected to buildings

Museums and Theaters are symbols for cultural qualities

heater

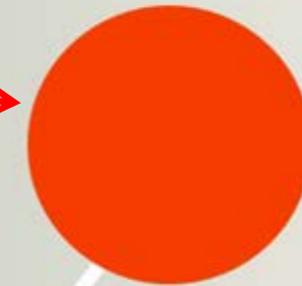
| Strategy | Value, Nurture, Create



53°9'N-8°13'O

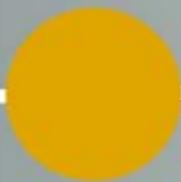
Masterplan
Culture and Arts
City of Oldenburg

2014



New
Urbanity

ider
raphy

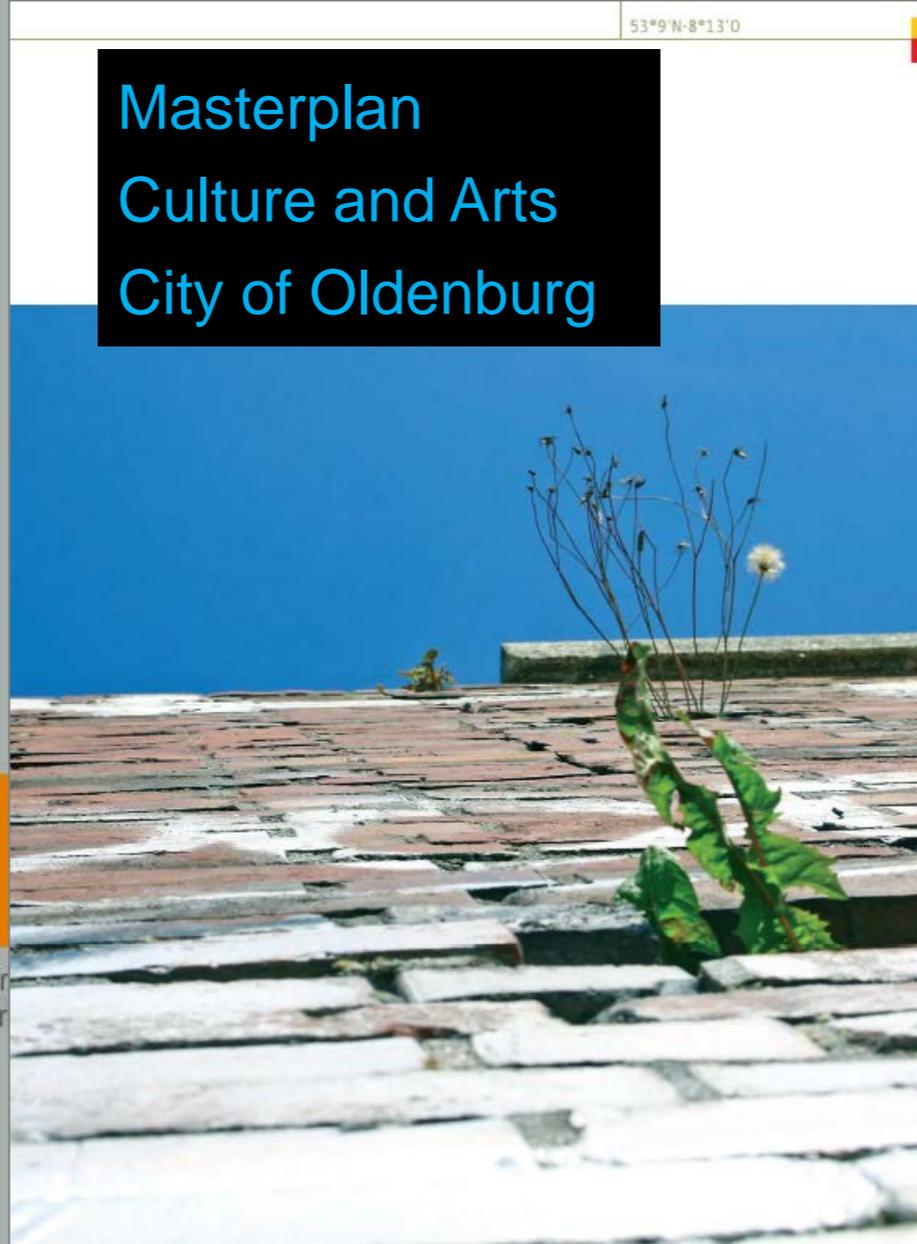


Cosy Town



Upgr
Tour

2008



toleranz. Technologie.
Morgenstadt
OLDENBURG



culture.
means inspiration

Bilbao, Spain



3002 D88

| Bilbao | Spain | Guggenheim (1997)



Guggenheim = archetype | ‚Bilbao Effect‘

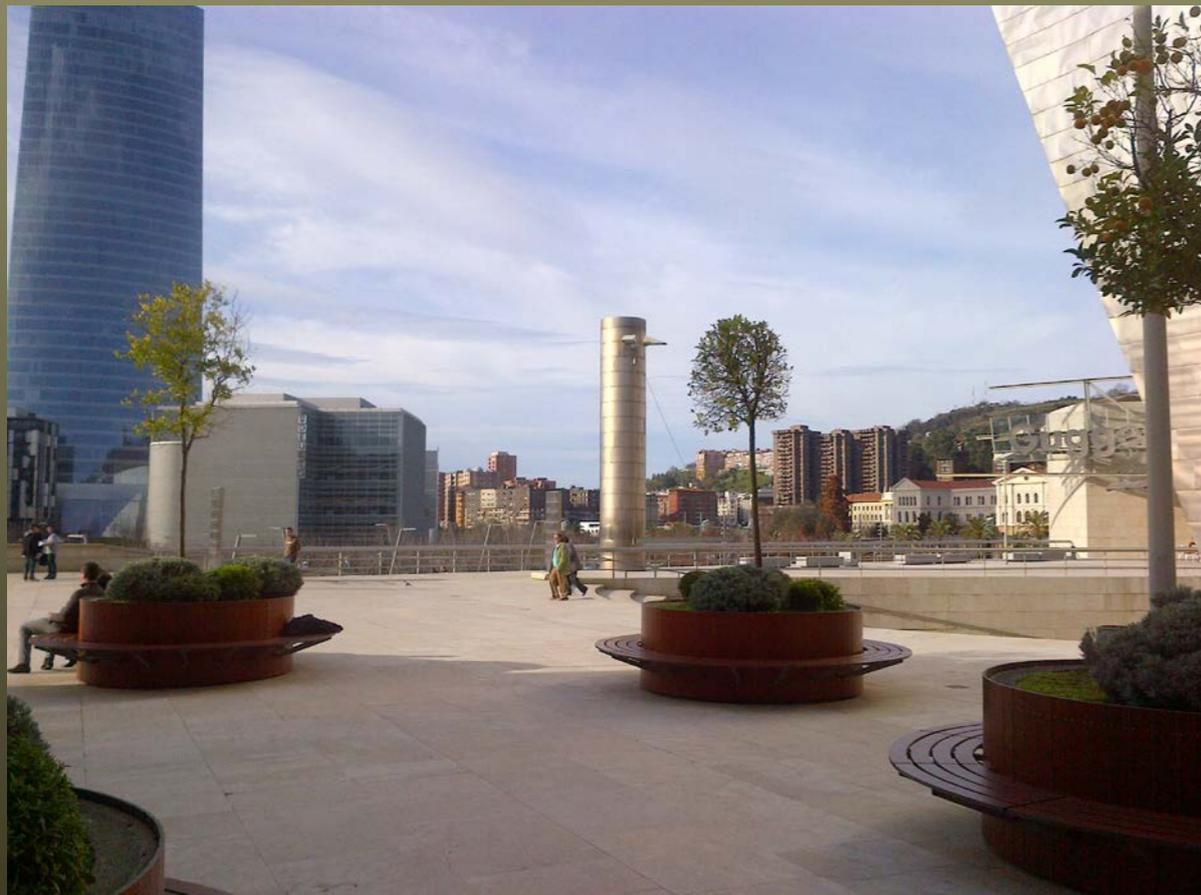
Uniqueness, Identification, Quality of Life

Brand recognition, cultural tourism





Isozaki Gate, 2008
(Arata Isozaki)



Iberdrola Tower, 2011 (Cesar Pelli)







14:25

El único horno
se limpia con un
agua en solo 24







Groningen, The Netherlands



A city's 'soul' needs the past...

...but it needs present and future as well

Development of inheritance



Groningen Art Museum (1994)



GRONINGER MUSEUM

THE GRONINGER MUSEUM

This multicoloured and at first sight enigmatic building is the Groninger Museum. It is home to a collection of high quality, consisting of very different works of art and objects of cultural and historical importance: archaeological finds from the region, paintings and drawings by old masters, asiatic ceramics and contemporary art, fashion and design. It also houses the most important collection of Expressionists from Groningen (De Ploeg).

The museum has been founded in 1874. This new building was opened in 1994 by Queen Beatrix. It is the brainchild of museumdirector Frans Haks (1938-2006) and alderman Ypke Gietema (1942-2013). The main architect and artistic supervisor is Alessandro Mendini, who collaborated with Michele de Lucchi, Philippe Starck and Coop Himmelb(l)au. The building was made possible by a generous donation of 25 million guilders by the N.V. Nederlandse Gasunie in 1987.

DAS GRO

Dieser bunte Gebäudekomplex beherbergt unterschiedlichste Funde aus der Region, Gemälde von Kulturmeistern, asiatische Keramik und Designobjekte. Das Museum wurde 1874 gegründet. Das neue Museum wurde 1994 von Königin Beatrix eingeweiht. Es ist das Kind der Fantasie von Museumsdirektor Frans Haks (1938-2006) und dem Altkämmerer Ypke Gietema (1942-2013). Der Hauptarchitekt und künstlerische Leiter ist Alessandro Mendini, der zusammen mit Michele de Lucchi, Philippe Starck und Coop Himmelb(l)au arbeitete. Das Gebäude wurde durch eine großzügige Spende von 25 Millionen Gulden durch die N.V. Nederlandse Gasunie im Jahr 1987 ermöglicht.





FUCK OFF 2
 CURATED BY
 AI WEIWEI,
 FENG BOYI &
 MARK WILSON
 26.5 - 17.11.2013

GRONINGER MUSEUM

BankGiroLoterij
 CULTUUR MAAKT JE RIJKER

Gemeente Groningen

provincie groningen

ER GAAT NIETS BOVEN
GRONINGEN

DAGBLAD VAN HET
NOORDEN

TIME SHIFT

HIZEIA VAN KRALINGEN

Groninger Forum

The Groninger Forum is a project that is beginning in the city of Groningen, with a planned completion in 2017.

The east side of Groningen's Grote Markt was destroyed in World War II, and was replaced with buildings that have long since lost their appeal.

The Groninger Forum is a new institute that will overlook the Grote Markt instead of the current buildings.

It is a centre for knowledge and culture, containing the archives and a debate centre. The cultural cinema Images, the public library, and parts of the **Groninger Museum** will also find a place in the Groninger Forum.

with a 390-lot car park and 1500-lot bicycle park below it

To find a design for the new building, 7 possible models were created by different architects.

The citizens of Groningen voted on their favourite design, which led to a top three, from which the municipal council chose one.

4C: Creativity, Courage

t, Consequence

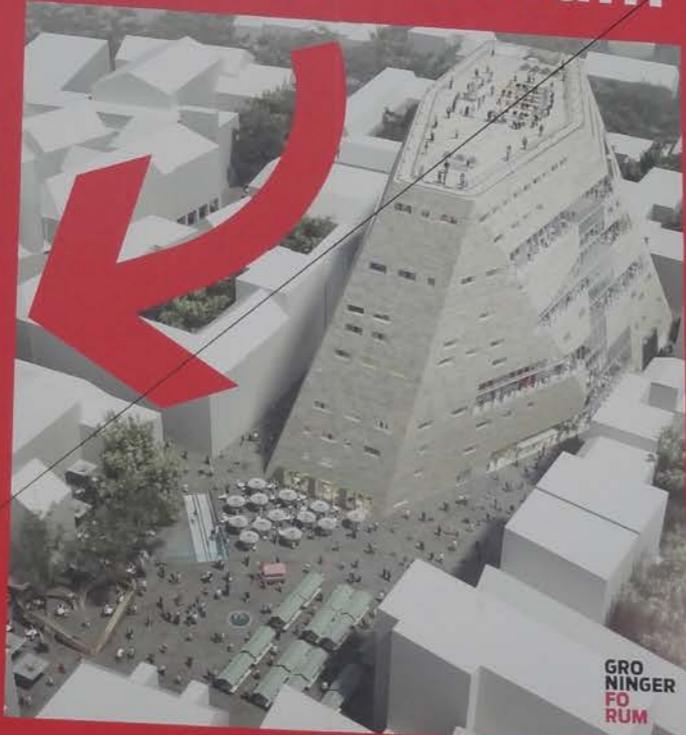
Protect or create | Protect and create



Martinikerk | 1482

Forum | 2017

hierachter wordt gebouwd:
Groninger Forum



- ontmoetingsplaats voor iedereen
- tentoonstellingen
- voorstellingen
- open podium
- informatie, debat en films
- grand café
- restaurant met sky lounge
- bibliotheek

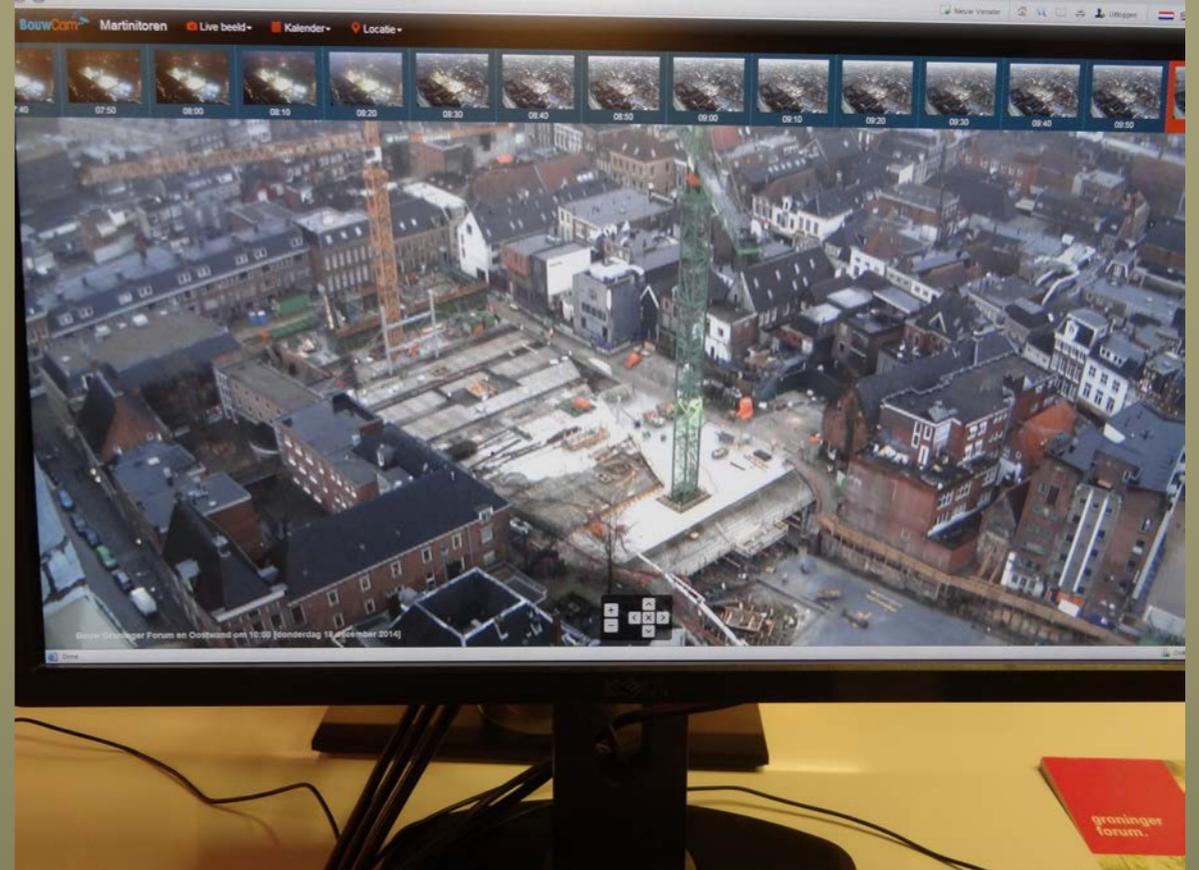
meer weten?
bezoek het Informatiecentrum
Grote Markt

dit project wordt medegefinancierd door het
REP en de provincie Groningen

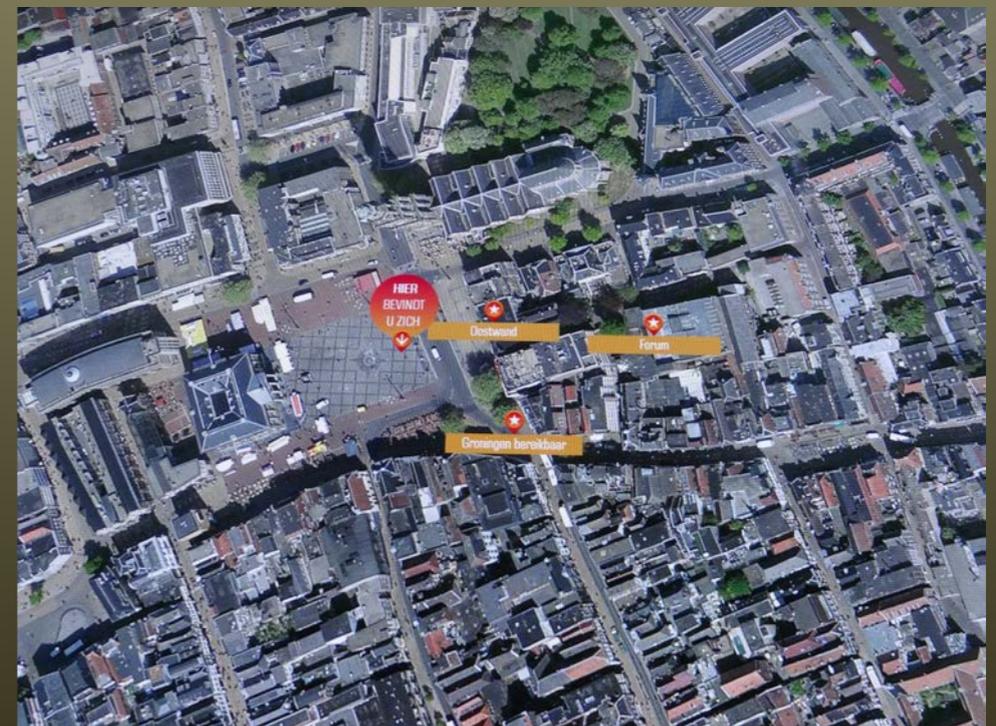


stad





Groninger Forum



Oldenburg, Germany

„Creating“ Public Space

Spending leisure time (without consuming)

Public viewing (World Soccer Championship)





Cultural Summer



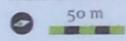
Schlossgarten – Royal Garden Oldenburg

SCHLOSS GARTEN OLDENBURG

1814 - 2014
SCHLOSSGARTEN
OLDENBURG



- Eingang
- Conciergerie (Pfortnerloge, 1842)
- Pfortnerhäuschen
- Baumhaus
- Schaubaustelle
- Café im Teepavillon (Öffnungszeiten: Mi. bis So. ab 11 Uhr)
- Toiletten
- Touristeninformation



- Hofgärtnerhaus (Gartenverwaltung), 1810
- Ehem. Küchengarten
- Lesepavillon
- Rosen- und Sonnengarten
- Blumengarten mit Teppichbeet (ab Mai)
- Gewächshaus, 1854
- Elisabeth-Anna-Palais, 1895
- Balustrade, 1886 (Wiederherstellung 1988)
- Pulverturm, 1529
- Offene Sitzhalle, 1950
- Augusteum

„Euer Garten ist die Welt“

Von April bis September 2014 feiert der Schlossgarten seinen 200. Geburtstag. Im Jubiläumsjahr warten zahlreiche Highlights auf die Besucher. Fünf temporär errichtete Baumhäuser bieten ganz neue Perspektiven auf den Garten. Rosenbeete wurden neu bepflanzt, ein Schmuckbeet im Blumengarten nach historischen Entwurfsskizzen zeigt die Pflanzenkultur der Zeit um 1900. Historische Wegeführungen werden neu befestigt, eine Schaubaustelle gibt Einblicke in die praktische Denkmalpflege. In der Pfortnerloge am Eingang neben dem Bootsverleih bieten „Concierges“ einen kreativen, individuellen und informativen Empfang und für das leibliche Wohl sorgt das Café im Teepavillon, das zu Kaffee und Kuchen, Sekt und Wein nach einem Spaziergang im Grünen einlädt.

Unter dem Motto „Euer Garten ist die Welt“ feiern Museen in Oldenburg, Cloppenburg und Jever den Schlossgarten zu dem mit zahlreichen Veranstaltungen und Ausstellungen.

Erfahren Sie mehr unter www.schlossgarten2014.de



Jubiläumsprogramm
im Schlossgarten
26.4. - 7.9.2014



Ausstellung
200 Jahre Schlossgarten Oldenburg
26.4. - 7.9.2014



Ausstellung
naturwert.schätzen.
26.4. - 7.9.2014



Ausstellung Gärten in der
romantischen Literatur
9.5. - 16.8.2014



Ausstellung
Oldenburg - Stadt der Gärten
15.6. - 31.8.2014



Ausstellung Pflanzenwelten
im ländlichen Biedermeiergarten
25.5. - 31.8.2014



Entdeckungen zu Fuß und per Rad
Englische Landschaft in friesischen Gärten
ab 26.4.2014

Geschichte des Schlossgartens

Der Schlossgarten wurde 1814 im Stil eines englischen Landschaftsgartens im Auftrag des Oldenburger Herzogs Peter Friedrich Ludwig (1755-1829) angelegt. Die Ausführung und Planung oblag dem Hofgärtner Julius Friedrich Wilhelm Bosse (1788-1864).

Die weitläufigen Rasenflächen mit malerisch gewachsenen Baumriesen und die verschlungenen Wege und Bachläufe prägen den Charakter des Parks ebenso wie die üppigen Blumengärten.

Von einer Flaniermeile der großherzoglichen Familie und des gehobenen Bürgertums entwickelte sich der Schlossgarten immer mehr zum Volksgarten. Seit 1978 steht die rund 16 Hektar große Parkanlage unter Denkmalschutz. Heute ist der Schlossgarten Landschaftsschutzgebiet.



Besucherhinweise

Beachten Sie, dass der Park der Ruhe und Erholung der Bevölkerung dient. Als Gartendenkmal und Lebensraum für seltene Pflanzen und Tiere bedarf er der Schonung.

Öffnungszeiten des Schlossgartens

April bis September
8 bis 20 Uhr

Oktober bis März
Öffnung: 8 Uhr

Die Schließzeiten im Winter variieren.
Bitte entnehmen Sie sie der Beschilderung.

Der Ausgang Gartenstraße dient als Notausgang.

Niedersächsische Landesmuseen Oldenburg
Schlossgarten

Der Schlossgarten wird gefördert durch:



STADT



SCHLOSS GARTEN
OLDENBURG

Der Schlossgarten
schließt heute um

17
Uhr

Bitte beachten Sie danach den Ausgang der Gartennetze



Die Benutzung des Schlossgartens erfolgt auf eigene Gefahr.
Verantwortung für die Sicherheit der Besucher liegt bei den Besuchern selbst.

Bitte nicht füttern!



Bitte beachten Sie, dass das Füttern von Wildtieren im Schlossgarten Oldenburg verboten ist. Das Füttern von Wildtieren ist nicht nur für die Tiere, sondern auch für die Besucher gefährlich. Bitte lassen Sie die Tiere in Ruhe und beobachten Sie sie von der Distanz aus.

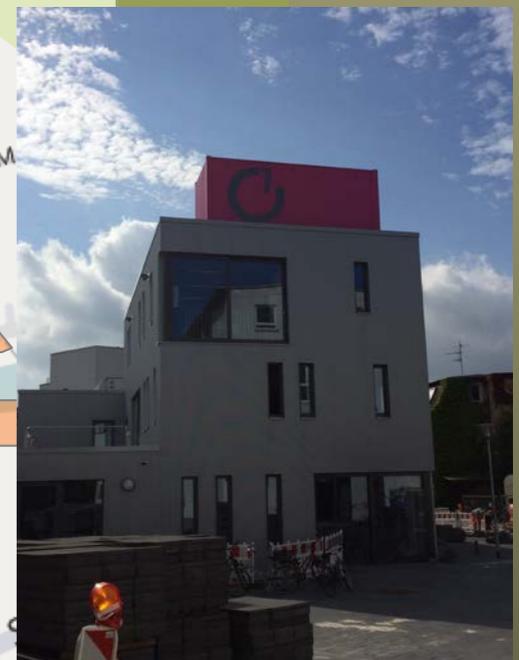
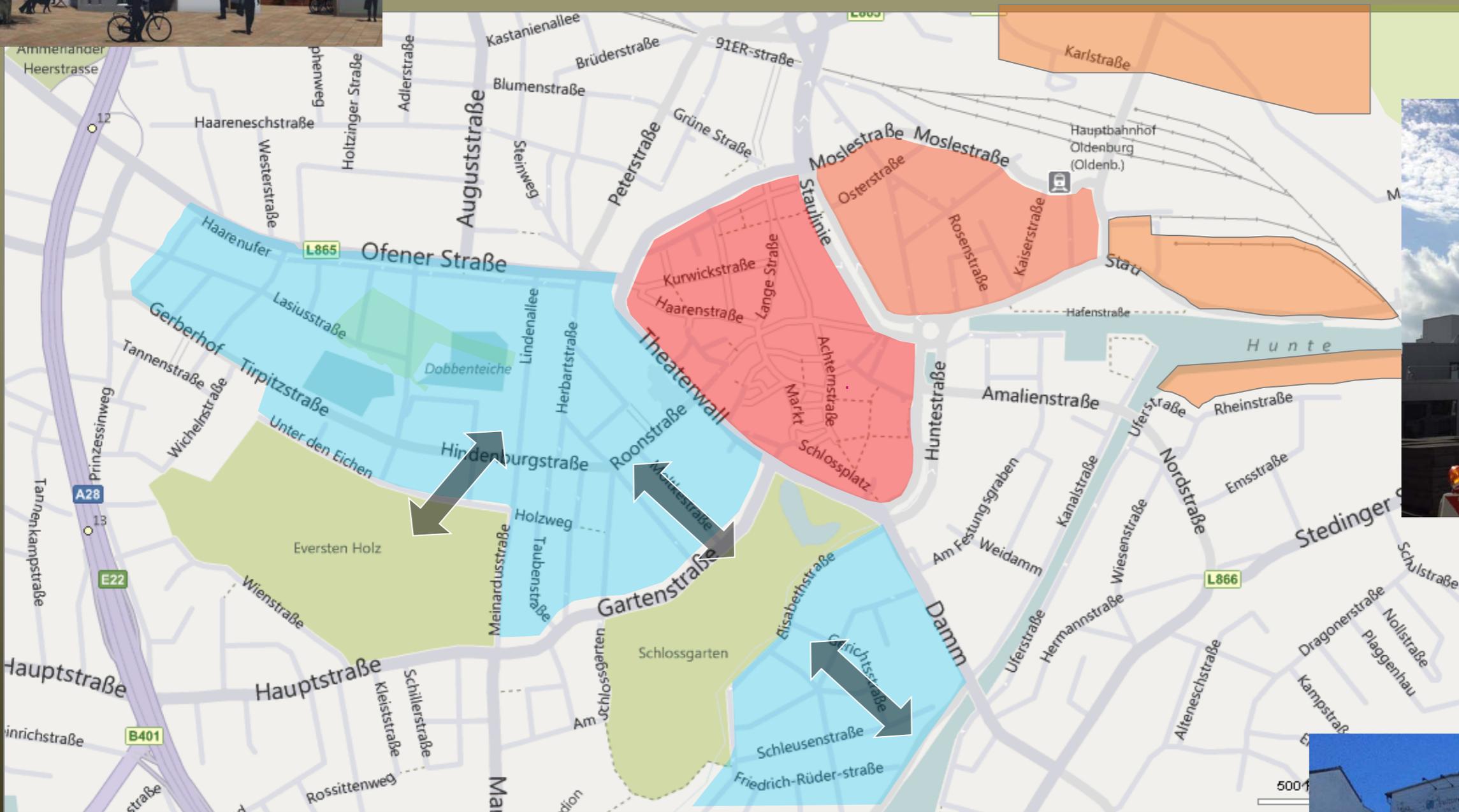
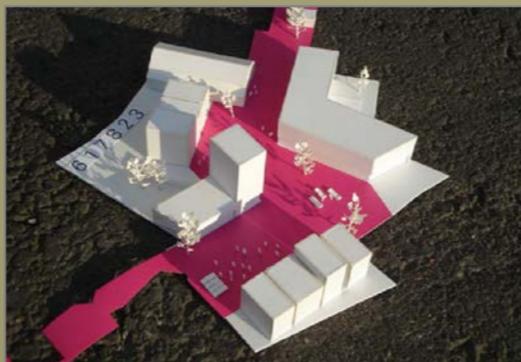
Das Füttern von Wildtieren ist strafbar und kann mit Geldstrafen bis zu 1000,- € geahndet werden.

Bitte beachten Sie, dass das Füttern von Wildtieren im Schlossgarten Oldenburg verboten ist. Das Füttern von Wildtieren ist nicht nur für die Tiere, sondern auch für die Besucher gefährlich. Bitte lassen Sie die Tiere in Ruhe und beobachten Sie sie von der Distanz aus.

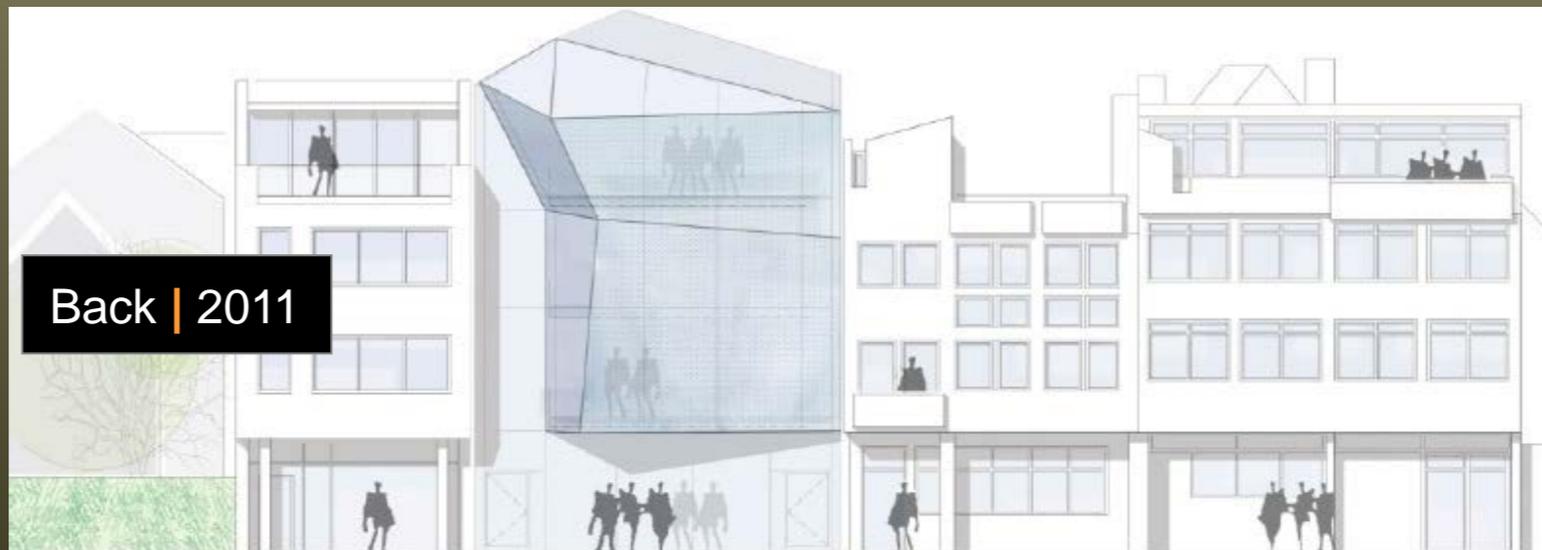
Das Füttern von Wildtieren ist strafbar und kann mit Geldstrafen bis zu 1000,- € geahndet werden.



KIOSK
Kokoswafels



Creative Quarter



**SCHLAUES
HAUS_
OLDENBURG**

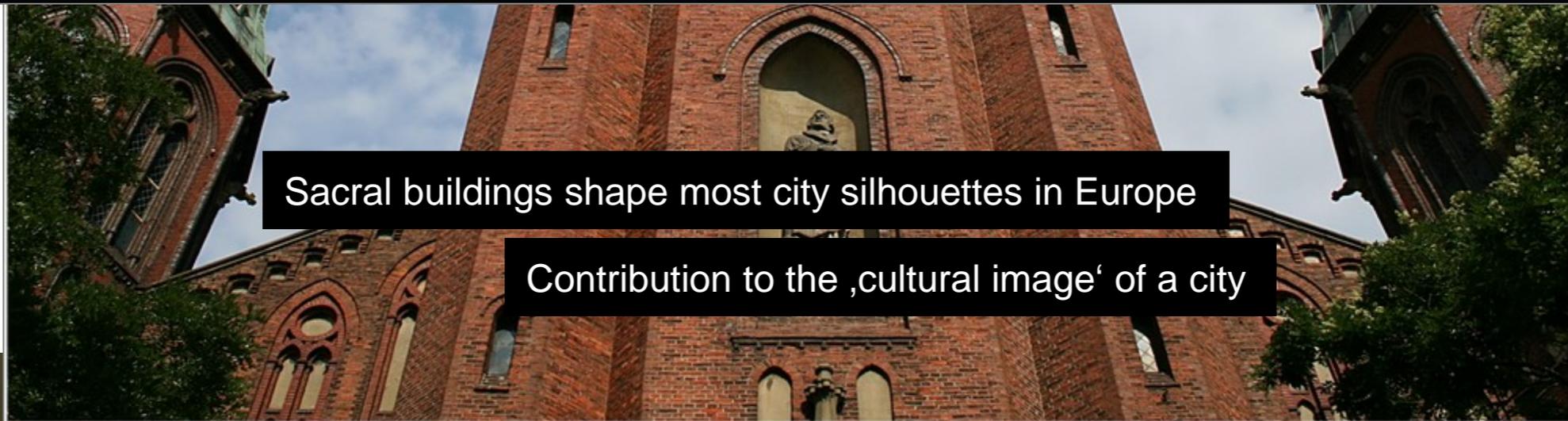
Cafe Leutbecher

DÖDING



Hotels // Tickets //
Stadtführungen //
Souvenirs //
Gutscheine





Sacral buildings shape most city silhouettes in Europe

Contribution to the 'cultural image' of a city

Haci Bayram Camii



culture.

means conversion

Castle



Princes' Palace



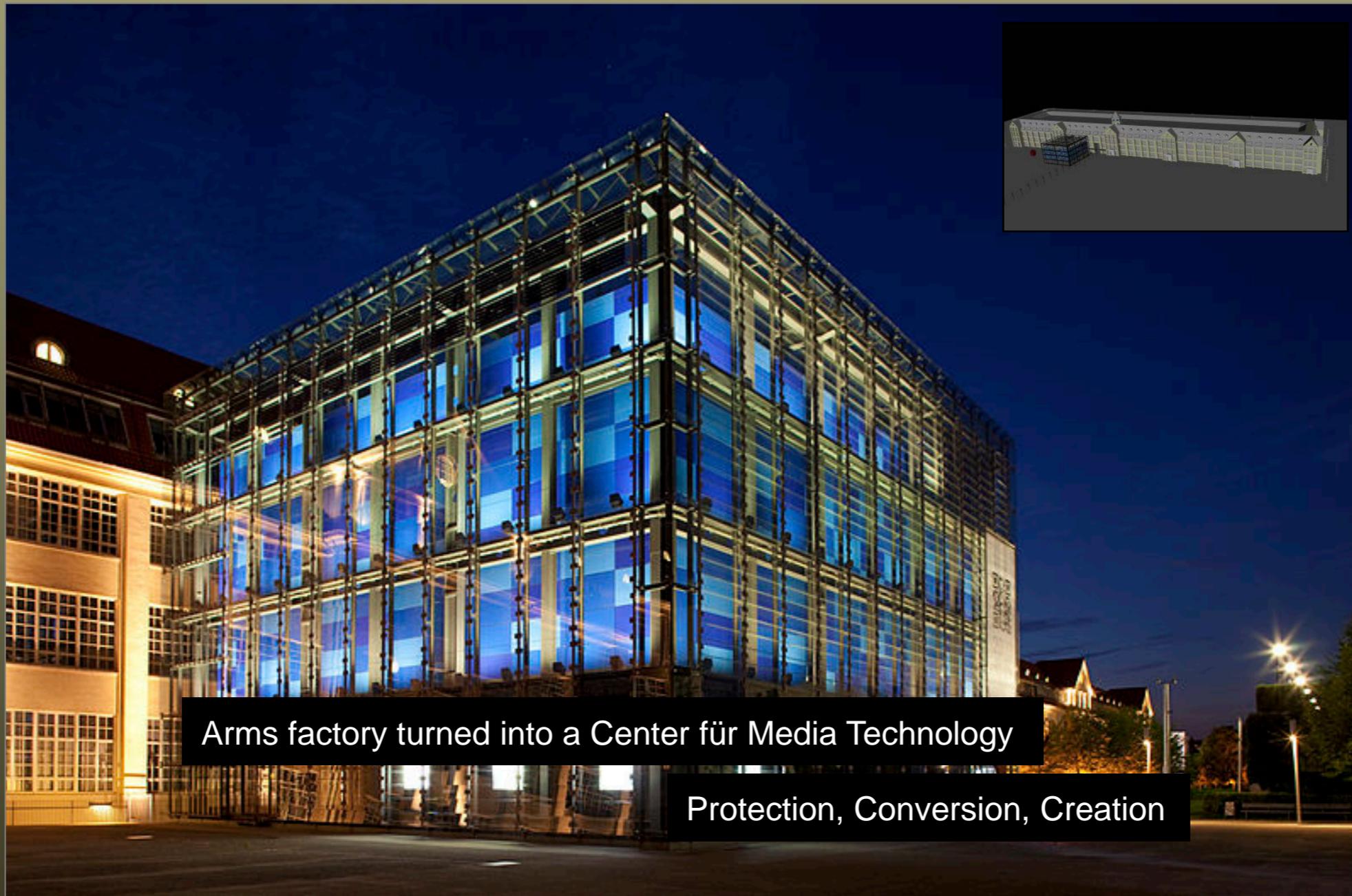
Palaces, Hospitals, Slaughterhouses become cultural centers

Alte Fleiwa



„Soul in Protection of Historic and Cultural City“





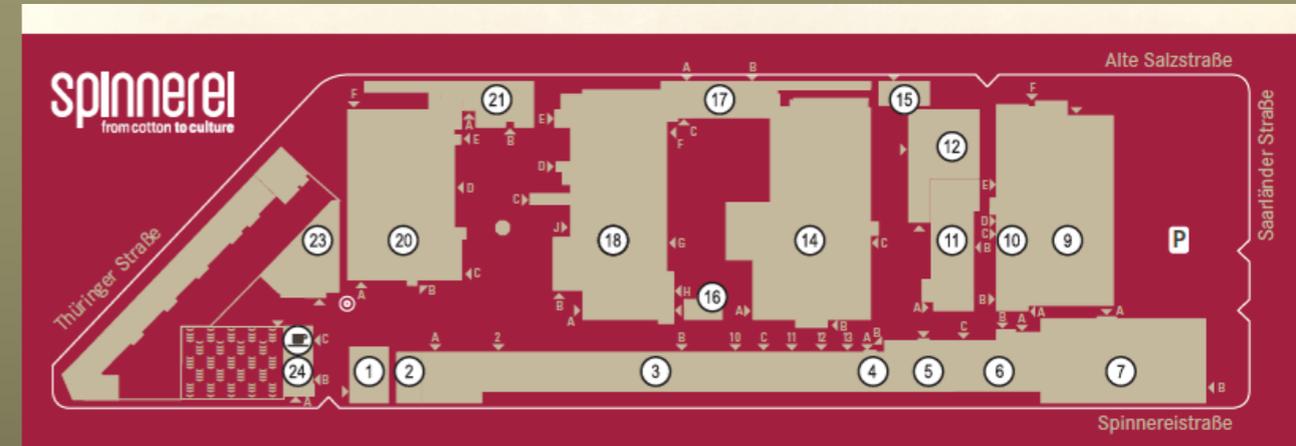


1884 30.000 SPINDELN. LEIPZIGER BAUMWOLLSPINNEREI LEIPZIG-LINDENAU. 1909 240.000 SPINDELN.

By the end of 2004, the Spinnerei had become well known as a centre for artistic production and it had succeeded in attracting the attention of Leipzig's gallery scene.



Neo Rauch * 1960



Ausstellungsräume und Galerien

- Galerie Jochen Hempel ① A
- Galerie EIGEN + ART ⑤ B
- maerzgalerie ⑥ B
- Galerie Queen Anne ⑩ E
- WERKSCHAU ⑩
- Galerie Kleindienst ③ Tor 11
- LIA | Leipzig International
- Art Programme ⑩ A
- Laden fuer Nichts ⑩ B
- SPINNEREI archiv massiv ② A
- ASPN Galerie ② C
- Josef Filipp Galerie ② D
- Galerie b2 ② D

Zentrum für zeitgenössische Kunst HALLE 14 e.V.

- HALLE 14 |
- Besuchszentrum,
- Ausstellungen,
- Kreative Spinner,
- Bibliothek ⑩ A
- ArtRoom ⑩ C
- PILOTENKUECHE ⑩ C
- Studio Volte | Edit ⑩ C
- One-sided Story ⑩ C

Kunst und Kreativwirtschaft

- s&s Kommunikationsdesign ①
- Entwurfsatelier Tatjana Larisch ①
- die kollegen |
- architekten ingenieure kreativeure ①
- Bildhauerwerkstatt Robert Wilhelm
- Engang über Spinnereistraße ③
- Graphisches Atelier
- Katja Zwirnmann ③ Tor 13
- bhss architekten ③ B
- 4 PEOPLE |
- Gesellschaft für Werbung mbH ③ B
- MIDAS Tonstudio ⑥ A
- Claudia Biehne |
- Porzellan und Plastik ⑩ F
- Marianne Eggmann |
- Porzellan und Glas ⑩ F
- Contemporary Fashion |
- Michel //Walleneit & Gäste ⑩
- andrea doria filmclub e.V. ⑩ B
- quartier vier.design ⑩ C
- edition carpe plumbum ⑩ C
- Lithographisches Atelier ⑩ C
- Atelier für Radierung | Intaglio ⑩ C
- Rudolf Kocéa | Schmuck ⑩ D
- miufeij.fitz.sachen | Dorit Löffler ⑩ H
- Ilke Schultz | Design ⑩ B
- Textmanufaktur ⑩ B
- 123 Text | Katharina Goewe ⑩
- Designers Two |
- Isolde und Torsten Russ ⑩
- schiller endres architekten ⑩
- Carsten Wittig | Grafikdesign ⑩
- KUNSTSTOFF e.V. ⑩
- schmidtFilm ⑩
- Architekturbüro Leibold ⑩

Handwerk und Produktion

- Green Heritage |
- Wasserkraft GmbH ①
- EPAK GmbH ⑦ A
- Philipp Neumann | Gitarrenbau ⑦ F
- O. Pfister GmbH |
- Restaurierungen ⑩ B
- andrea doria |
- Keramikwerkstatt ⑩ B
- Laumer Leipzig
- Bausanierung GmbH ⑩ C
- GVD | Die Druckerei ⑩ D
- Rotor | Fahrradbau ⑩ I
- FINEART FACTORY |
- Kunstdruck ⑩ E
- TDW Werkstattgemeinschaft
- Wächter / Wirth ⑩ D
- Hutformenbau Hermann ⑩ A

Handel und Dienstleistungen

- Leipziger Baumwollspinnerei
- Verwaltungsgesellschaft mbH ①
- Versicherungsbüro Pileri ①
- Rechtsanwalt Andrej Rendgen ①
- Weinhandel
- EN GROS & EN DETAIL ③ Tor 12
- boesner | Großhandel
- für Kunstbedarf ③ Tor 2
- boesner | Anlieferung ③ Tor 10
- Klavierhaus Michael Fiech ③ C
- Kampfkunst Dojo | DOKAN ⑩ B
- take a bow |
- Leipziger Bogenschützen e.V. ⑩ A
- apetito AG |
- Service-Center Leipzig ⑩ A
- CCC COMPETENCE CALL
- CENTER LEIPZIG GmbH ⑩ C | E
- friebe & partner
- Steuerberater | Rechtsanwalt ⑩ E
- Martin Scholz |
- Bambusrundzelte ⑩ E
- Falko Beilecke | Freie Baubetreuung und Bauberwachung ⑩ F
- Bau + Farben Kontor Leipzig ⑩
- Ingenieurbüro Säbisch ⑩
- Sylvia Schade | Versicherungen ⑩
- Yvonne Richter | RHR ⑩

Musik, Theater, Tanz, Performance

- Internationales Choreografisches Zentrum Leipzig ③ C
- Bimbotown | Aktionskunst e.V. ⑦
- Spinnwerk ⑩ E
- BelCanto | Gesangsstudio ⑩ E
- LURU Kino ⑩ J
- Ballroom Leipzig ⑩ B

Gastronomie und Beherbergung

- Versorgung | cafe/garten ⑩
- Meisterzimmer 60 ⑩ A
- Meisterzimmer 120 ⑩ E

Ausstellung im Erdgeschoss

DOES HUMOR BELONG IN ART?

3.5. — 6.7.2014





culture.

means quality of life



culture.

means identity



Wrap it up

In Germany (and in The Netherlands)

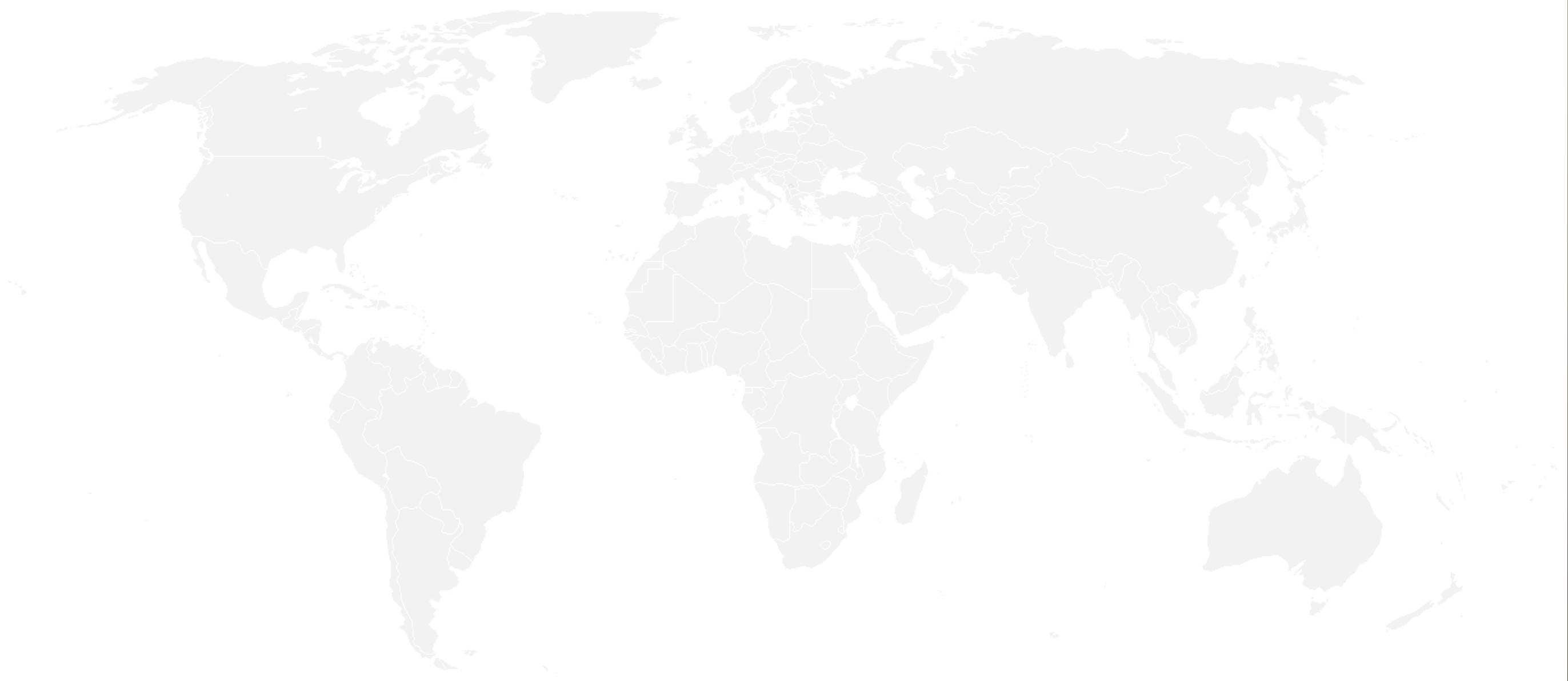
cultural policy and funding are municipal and state responsibilities

city planning is frequently, if not almost, combined with cultural institutions

never underestimate the importance of culture/cultural institutions in the mindset of the people







Thank you for your attention